



Sur le pont

Charlotte Frossard

Roman

264 pages

Prix public : 28 CHF

ISBN 978 2 940 688 04 3

Le texte

Comment mener une existence satisfaisante quand on vit tiraillée entre deux mondes ? Alors que Louise pose les jalons de sa vie professionnelle au sein d'un univers feutré et apparemment impénétrable de la télévision romande et qu'elle se perd dans une relation amoureuse complexe, c'est le retour sur ses origines qui lui permettra de se construire. À l'occasion d'un concours de reportage, elle quitte tout et se plonge dans le passé familial grâce à ses grands-parents portugais, installés à La Chaux-de-Fonds, qui avaient dû fuir la répression au temps de Salazar, avant de se rendre elle-même au Portugal. Dans ce roman, Charlotte Frossard offre une réflexion lucide sur l'univers des médias et explore subtilement la question du déchirement entre les cultures.

Extrait

Quand ma mère se noyait dans ses pensées, mon corps de petite fille s'aventurait entre les ronces et les chênes-lièges. Je me souviens de la panique dans mon ventre en entendant les chiens de garde brailler, de ma terreur de tomber dans des puits cachés par les feuillages. Et pourtant je me terrais là des heures, plus en sécurité que dans la maison rongée par le silence. Tandis que ma mère ressassait l'idéal déçu, les ronces, elles, tenaient toutes leurs promesses.



© Diane Bouchet

Biographie

Charlotte Frossard est née en 1990 à Neuchâtel d'une mère portugaise et d'un père suisse. Elle partage son enfance entre Genève, Boston et la côte portugaise. L'écriture s'impose rapidement à elle, l'amenant à participer et à remporter des concours d'écriture dès l'âge de 12 ans. Elle étudie ensuite la littérature française à l'Université de Genève et les sciences de l'information à l'Université de Neuchâtel. En parallèle, elle travaille dans plusieurs médias romands, télévision et presse écrite. Suivent le Festival de Films de Fribourg et la Confédération suisse. Depuis 2020, elle vit à Genève où elle est journaliste.

Bibliographie

- « Assassins à la lueur du jour », in *Anthologie suisse Poésie*, L'Hèbe, 2010.
- « Adieux d'un journaliste », in *Spécial médias et genre épistolaire*, L'Hèbe, 2019.
- « Le tueur de Carrapateira », in *Frissons*, Encre Fraîche, 2021.

Texte présenté par l'auteure

Dans les années soixante, mes grands-parents portugais arrivent en Suisse pour échapper à la répression de Salazar. Ils n'en repartiront jamais. Leur opposition à la dictature était bien connue de toute leur descendance ; aucun tabou ne l'entourait. Et pourtant, la question de l'appartenance à une culture, à un lieu, me taraudait depuis l'enfance. Comment l'exil se transmet-il d'une génération à une autre ? Cette dissociation identitaire s'exprime-t-elle encore chez la troisième génération d'immigrants, qui perd peu à peu ses connaissances du pays d'origine mais qui en porte toujours la trace ? Hérite-t-on des luttes de nos prédécesseurs pour la démocratie et la justice ? Cesse-t-on un jour de rêver le retour à la contrée d'où l'on vient ?

Ce livre est né d'une véritable investigation dans l'histoire de ma famille. D'une part, auprès de mes grands-parents portugais et au moyen de leurs propres archives et, d'autre part, sur place au Portugal, avec l'aide de plusieurs historiens et acteurs de la Révolution des Œillets. Cette recherche s'est construite comme un véritable pèlerinage, avec ses zones d'ombre et ses révélations.

Sur la base de ce terreau authentique, j'ai voulu ensuite tisser une histoire moderne. Celle d'une jeune femme cloîtrée dans le monde des médias, de ses jeux et figures de pouvoir. Dans un espoir de succès professionnel, elle part à la rencontre de ses origines portugaises qui lui permettront de comprendre que certains milieux modernes cachent encore de véritables systèmes oppressifs. Et que la liberté est toujours une quête.

Ce livre est publié grâce au soutien de la Loterie Romande. Les Éditions Encre Fraîche bénéficient d'un soutien de l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024.

Pour tout complément d'information ou volonté de rencontre avec l'auteure, merci de nous contacter à : encrefraiche@gmail.com