



Le rire du grand corbeau

Françoise Ray

Récit

Prix public : 20 CHF
ISBN 978 2 940688 07 4

Le texte

Un texte où il fait bon s'immerger tant il est accordé aux nuances de la nature, des rythmes et des couleurs. On s'attache alors à la narratrice, on met ses pas dans les siens à la rencontre de la montagne et d'une relation improbable, aussi dense que le lierre autour de l'arbre, mais en même temps fragile et âpre, comme peuvent l'être les vies en altitude. L'ouvrage respire avec de belles photographies de l'autrice elle-même. Les éditions Encre Fraîche vous invitent à pénétrer dans cet univers tel un enfant qui entre en forêt à la fois énamouré, curieux et troublé.

Extrait

J'ai sculpté en terre glaise mon visage, l'ai posé sur une souche dans la forêt et l'ai vu changer peu à peu, avec la pluie, la chaleur, la neige, les aiguilles de sapin. Je ne savais pas combien ma vie allait changer, encore et encore.

Biographie



Françoise Ray, entre ville et nature, en sus de sa créativité précoce en écriture et en photographie, a été formatrice d'adultes indépendante, ergothérapeute et psychothérapeute. Elle a écrit des récits de voyage et participé à un livre collectif d'interviews de femmes. *Le rire du grand corbeau* est son premier récit.

Texte présenté par l'autrice

Ce récit est celui de mes rencontres avec la forêt, ses animaux, ses cadeaux, ses secrets, sa pente et la vie en clairière. Les travaux de construction ; la création d'un jardin potager. Et aussi, un vieux berger-paysan, ses bêtes, ses travaux, son histoire, ses enseignements, notre attachement progressif. Dans une région : le Chablais romand, ses montagnes, ses cols, ses rochers nus.

Découvertes qui m'ont métamorphosée, sans retour possible, à ma grande joie. Sur toutes les montagnes, il y a le haut et le bas ; et l'adret, le versant lumière, et l'ubac, le versant sombre. Je les ai parcourus, éprouvés, et les ressources apportées par la lumière m'ont permis de traverser l'ombre. Parce que, si on la laisse faire, la vie continue à nous inviter, imprévisible et surprenante, sur tous les terrains, et par tous les temps.

Les Éditions Encre Fraîche bénéficient d'un soutien de l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024.

Pour tout complément d'information ou volonté de rencontre avec l'autrice, merci de nous contacter à : encrefraiche@gmail.com