



Clothilde
Au temps de la Saint-Barthélemy
Henri Gautschi
Roman historique
Illustrations de l'auteur

269 pages

Prix public : 28 CHF

ISBN 978 2 940688 00 5

Le texte

En 1572, suite à l'onde de choc causée par la Saint-Barthélemy en France, Clothilde et sa famille quittent Bourges et les persécutions qui s'abattent sur les protestants. Dix ans plus tard, à Genève, Clothilde est arrêtée, accusée d'avoir tué un homme. Durant son emprisonnement, redoutant le verdict, elle laisse son esprit parcourir la route de son existence mouvementée.

Henri Gautschi conte avec verve et enthousiasme l'histoire de cette femme et plonge avec bonheur le lecteur au cœur d'un seizième siècle aussi tumultueux que fascinant.

Extrait

Un hurlement dans la nuit réveille Clothilde.

Elle est en transe, son corps trempé de sueur.

Dehors, une forte pluie s'abat sur la fenièrre. Elle entend les gouttes d'eau frapper le toit.

Clothilde met un moment avant de réaliser qu'elle ne se trouve pas dans la grange, mais dans son cachot.

Le cri qui l'a réveillée ne peut être que le sien.

Le grondement provient du Rhône, courant autour de l'île. Le fleuve s'impatiente de voir arriver les bourreaux qui précipiteront cette femme assassine dans ses eaux noires.

Bibliographie

La nuit la plus longue : au temps de l'Escalade, Encre Fraîche, 2018.



Biographie

Henri Gautschi est né en 1949, de père suisse allemand et de mère italienne. Il vit à Genève. Pendant plus de trente ans, il a dirigé son entreprise d'installation de chauffage et enseigné à mi-temps le dessin et la théorie de son métier au centre professionnel de Lancy. Depuis sa retraite, il écrit régulièrement des articles pour la rubrique historique du Chancylien, pour lesquels il reçoit le mérite de la commune de Chancy en 2017. Après le succès de *La nuit la plus longue*, Henri Gautschi poursuit son exploration de l'histoire genevoise avec *Clothilde*, son deuxième roman, illustré par ses soins.

Texte présenté par l'auteur

Après la parution de mon premier roman, comme la plume me démangeait et que j'adore fouiller dans l'histoire genevoise au temps de l'Escalade, j'ai rédigé ce deuxième roman : *Clothilde, au temps de la Saint-Barthélemy*.

J'avais envie de raconter l'histoire de Clothilde, une fillette de Bourges, qui doit fuir la France avec sa famille le lendemain de la Saint-Barthélemy. Ce carnage va mettre des milliers de familles protestantes sur les routes. Nombreuses sont celles qui se rendront à Genève. C'est à cette époque de tous les dangers que j'avais envie de me plonger. Dans ce roman, je parle de cette gamine qui va grandir à Genève et essayer de faire sa place dans un monde d'hommes.

Je me suis rendu en vacances dans la région de Bourges pour m'imprégner des paysages et des chemins. De plus, j'ai cherché dans la littérature des anecdotes en lien avec la période s'étendant de 1572 à 1600. Elles ne manquent pas : tremblement de terre, peste, pollution, afflux de réfugiés, difficultés à trouver de la nourriture, guerres et bien d'autres choses.

Ce roman m'a fait réfléchir sur la condition de la femme avant les années 1600. A-t-elle beaucoup changé après presque un demi-millénaire ? Ces interrogations m'ont conduit à dédier ce roman au combat pour l'égalité de la femme et de l'homme !

Ce livre est publié avec le soutien de la République et canton de Genève. Les Éditions Encre Fraîche bénéficient d'un soutien de l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024.

Pour tout complément d'information ou volonté de rencontre avec l'auteur, merci de nous contacter à : encrefraiche@gmail.com