

# Un coin de ciel nord-vaudois au Salon du livre

**LITTÉRATURE** Lauréate du concours d'écriture des Éditions Encre Fraîches, Florence Marville, citoyenne de Gossens, sera une fois de plus au Salon du livre de Genève grâce à une nouvelle légère et pleine de nostalgie.

TEXTES: ROBIN BADOUX  
PHOTO: MICHEL DUPERREX

Une fois de plus, sa poésie et sa plume ont su convaincre. La dernière nouvelle de Florence Marville, *Sous un ciel délavé*, qu'elle signera ce week-end au Salon du livre de Genève, a en effet été retenue par le jury du concours d'écriture lancé par les Éditions Encre Fraîche.

La correctrice de presse réitère ainsi la prouesse réalisée il y a un an lors du concours du centenaire lancé par la maison d'édition Plaisir de Lire, pour lequel sa nouvelle *Lencre du front* avait été retenue dans l'ouvrage collectif *Nouvelles inédites*. « Cette expérience m'a donné l'impulsion, l'envie de me mettre davantage à l'écriture. Puis, alors que je réfléchissais à l'idée de réaliser un roman, une amie m'a parlé du concours organisé par les Éditions Encre Fraîche. »

L'occasion pour Florence Marville de reprendre la plume pour une nouvelle histoire courte, dont le thème imposé était de commencer par l'expression: *Avouez que c'est une drôle de coïncidence...* « En découvrant cette phrase, je me suis tout de suite dit qu'on a tous vécu un moment dans la vie où on a pu se dire ça, lorsqu'on retrouve par hasard quelqu'un qu'on a connu par exemple. Ce qui ne permet pas vraiment de construire une histoire. Alors j'ai plutôt décidé d'utiliser cette formule en partant d'un décor, d'une ambiance, d'un endroit. »

Ce décor, ce sera celui des villages du nord de la France durant l'après-guerre, où « on dépendait tous, ou presque, de l'usine du village », où « on allait tous les dimanches à la messe, comme tout le monde », où, au moindre écart, « on se retrouve montré du doigt par tout le village », pour citer quelques passages de la nouvelle.

Un choix géographique et temporel qui n'est pas dû à une coïncidence: « Ma maman est originaire d'un village du nord de la France. Je voulais vraiment parler de l'ambiance particulière de ces lieux, centrés autour de la boulangerie, de l'église et de l'usine. Où les secrets de famille sont légion et où les opportunités pour quitter sa condition sont rares. Je pense que c'est cette manière de décrire cette ambiance particulière qui a plu au jury. »

C'est donc sous un ciel grisâtre que nous emmène Florence Marville, pour une histoire parlant de devoirs familiaux, d'opportunité, de bien et de mal. Un décor qui pourrait rappeler l'ambiance de sa précédente nouvelle, qui narrait l'histoire d'un couple s'écrivant durant la Première Guerre mondiale. Mais cette fois-ci, la plume de l'écrivaine se

veut plus légère, moins grave, mais toujours ancrée dans une réalité, une vraisemblance propre à un lieu et à une époque. « Pour écrire, j'ai toujours besoin d'un contexte réel, à partir duquel je peux dévier sur la fiction. Le déclencheur, c'est de me dire *qu'est-ce qui se serait passé si...* », explique l'auteure, qui regarde parfois le passé avec nostalgie: « Le temps avançant, j'ai développé une certaine nostalgie par rapport à ce qu'ont vécu mes parents. J'ai un peu la volonté de mieux comprendre cet autre monde, celui des ciels délavés, des maisons de briques rouges où on avait pas toujours l'eau courante et des écoles où on tapait encore sur les doigts des élèves. »

## Un tremplin vers la publication

Près de septante nouvelles ont été envoyées aux Éditions Encre Fraîches à l'occasion du concours d'écriture de cette année. Seules treize ont toutefois été retenues, dont la nouvelle de Florence Marville, pour composer le recueil *Avouez que c'est une drôle de coïncidence* et dont le vernissage aura lieu samedi 9 mars au Salon du livre de Genève. « Je trouve

que ce genre de concours est un formidable tremplin pour motiver les écrivains, car tout le monde peut participer et les thèmes proposés permettent très souvent de partir dans n'importe quelle direction. C'est bien pour oser se lancer. Et c'est toujours gratifiant, à la fin, de pouvoir être publié. »

C'est donc la deuxième fois que la citoyenne de Gossens arpentera le salon en tant qu'invitée, elle qui y a déjà déambulé maintes fois en tant que visiteuse. Un passage du côté des auteurs qui réjouit la correctrice? « J'espère simplement que ce que j'ai voulu transmettre atteindra le public. Je me souviens d'un lecteur qui, au moment de dédicacer ma précédente nouvelle il y a un an, m'a ressorti par cœur une phrase de mon récit qui

l'avait particulièrement marqué, alors que ce n'en était pas une que j'aurais retenue en particulier. J'ai été touchée par cette connexion différente au texte, de voir qu'il y a finalement autant de lectures que de lecteurs. »

Alors que le salon bat encore son plein, Florence Marville dévoile déjà penser à son avenir en tant qu'écrivaine avec, possiblement, un roman se passant également dans cette France de l'après-guerre ou se basant sur ses propres années de vie passées au Japon. Tout un programme pour la correctrice qui travaille en ce moment principalement pour le journal *Terre & Nature* et qui, il y a quelques années, traquait les fautes de français au sein des colonnes de *La Région*. Avouez que ça, c'est aussi une drôle de coïncidence!

## INFOS PRATIQUES

**Florence Marville sera présente au Salon du livre de Genève: Samedi 9 mars sur l'espace du Cercle de la librairie et de l'édition Genève (A165)**

11h30: Vernissage du recueil *Avouez que c'est une drôle de coïncidence*, en présence des lauréats du concours d'écriture. Un apéritif sera offert à la fin de l'événement. 14h-15h: Dédicaces.

### Le Salon du livre, Palexpo.

Gratuit pour tous les visiteurs. Horaires: Jeudi 9h30-19h. Vendredi 9h30-20h. Samedi 9h30-20h. Dimanche 9h30-18h. Programme complet et billetterie: <https://programme.salondulivre.ch/fr>

« J'ai été touchée par cette connexion différente au texte, de voir qu'il y a finalement autant de lectures que de lecteurs. »

Florence Marville

## Le Salon du livre fait son cinéma

Depuis hier, Palexpo accueille la nouvelle édition du grand événement dédié aux littératures francophones. Plus de 600 auteurs et autrices sont invités cette année, ainsi que 280 exposants et exposantes. De quoi célébrer dignement la création littéraire française, québécoise, belge, africaine et suisse.

Onze scènes sur le salon permettent de partir à la rencontre de l'actualité éditoriale francophone avec, en invité d'honneur, le trio helvétique formé par l'autrice de BD Léonie Bischoff et les écrivains Joël Dicker et Elisa Shua Dusapin.

Mais le salon est également un lieu de débats sur des sujets brûlants. Ce soir, une table ronde sur le thème « La place des médias dans la lutte contre l'antisémitisme » est par exemple organisée sur la scène de la Cicad. Aussi, à l'occasion de la Journée internationale des droits des

femmes du 8 mars, des rencontres 100% féminines se tiendront sur toutes les scènes du salon de 17h à 18h.

L'édition 2024 apporte également son lot de contenu inédit, en célébrant notamment les liens qui unissent littérature et cinéma. Des rencontres sont ainsi agendées avec des réalisateurs, et des animations pensées pour tous les âges sont proposées. Les visiteurs peuvent s'immortaliser devant des décors aux effets visuels originaux, participer à des ateliers de création de zootropes et de thaumatropes ou encore transformer la vie du salon en véritables scènes de film grâce à trois fausses caméras installées à divers endroits.

Bref, entre les rendez-vous avec les auteurs et éditeurs, les animations, les remises de prix ou les tables rondes, il y a de quoi faire au Salon du livre, ouvert à tous, gratuitement, jusqu'à dimanche.

PUB



Redécouvrir le loisir

### Redécouvrir le loisir

Le nouveau T-Cross est petit par la taille, mais grand par l'expérience. Notre SUV compact se distingue par la générosité de son espace flexible, son design affirmé et sa technologie de pointe. Il est ainsi un compagnon de choix pour la vie quotidienne et les loisirs. Passez nous voir pour découvrir le nouveau T-Cross - nous nous réjouissons de votre visite!



### Garage d'Essertines Bovay SA

Rte d'Yverdon 19, 1417 Essertines-sur-Yverdon  
Tél. 024 435 11 62, [partner.volkswagen.ch/bovaysa](http://partner.volkswagen.ch/bovaysa)